

TALLER DE COMPOSICIÓN Y EXPERIMENTACIÓN SONORA MIXTUR 2018



Mixtur, en colaboración con Fabra i Coats – Fàbrica de Creació, abre la convocatoria para inscribirse al **Taller de Composición y Experimentación Sonora**, actividad adjunta al Festival Mixtur de Barcelona que se celebrará del 19 al 29 de abril de 2018. Los compositores invitados para esta edición son: **Carola Bauckholt**, **Gabriel Brnčić**, **Tristan Murail**, **João Pedro Oliveira**, **Rebecca Saunders** y **Alexander Schubert**.

Además contaremos con la colaboración del **Ensemble 2e2m**, **Ricardo Descalzo**, **Frames Percussion**, **Duo Helqvist/Amaral**, **Ensemble PHACE** y **estudiantes del Taller de Interpretación Mixtur 2018** para los conciertos y Panel de Lectura.

BASES

Destinatarios

El Taller de Composición y Experimentación Sonora está dirigido principalmente a compositores y artistas sonoros, ya sean estudiantes o profesionales, sin límite de edad ni de nacionalidad.

Inscripción

La fecha límite para realizar la inscripción es el **30 de octubre de 2017**. El formulario de inscripción deberá ser rellenado online en www.mixturbcn.com, adjuntando una breve biografía y dos trabajos de composición.

El resultado definitivo será publicado en nuestra página web durante el mes de noviembre.

PROGRAMA GENERAL

1. **Clase individual** con uno de los compositores residentes.
2. **Sesión de Lectura, Miniatura en concierto o difusión de obra electroacústica** (8.1).
3. **Conferencias** con los compositores residentes y de otros compositores invitados al festival.
4. **Espacio abierto** donde los estudiantes podrán exponer su trabajo al resto de participantes.
5. **Master Class** con los profesores de los talleres de Dirección, Improvisación e interpretación: **Pascal Contet** (Acordeón), **Ricardo Descalzo** (Piano), **Fred Frith** (Improvisación), **Yuval Gotlibovich** (Viola) y **Pierre Roullier** (Dirección).
6. Acceso libre a todas las actividades y conciertos de la programación general del **Festival Mixtur 2018** desarrolladas en Fabra i Coats, tanto para los estudiantes activos como para los oyentes.
7. Los participantes del taller A + B dispondrán de dos clases individuales de composición.

INCENTIVOS COMPLEMENTARIOS

A partir de los dossiers recibidos se seleccionarán participantes para los siguientes incentivos:

- Incluir obras en la biblioteca en línea [Babel Scores](#).
- Incluir una obra en la temporada de conciertos 2018/19 de [Vertixe Sonora Ensemble](#).
- Residencia artística en el [CMMAS](#) (Morelia-México) durante un período a determinar (Alojamiento, uso de estudios y dietas parcialmente incluidas).
- Creación de una Miniatura que será estrenada durante el Festival Mixtur 2018.

TALLER A

Fechas: del jueves 19 al domingo 22 de abril de 2018

Compositores residentes: [Carola Bauckholt](#), [João Pedro Oliveira](#) y [Rebecca Saunders](#).

TALLER B

Fechas: del jueves 26 al domingo 29 de abril de 2018

Compositores residentes: [Gabriel Brnčić](#), [Tristan Murail](#) y [Alexander Schubert](#).

MATRÍCULA

TALLER A: 190€

TALLER B: 190€

TALLER A o B (sin preferencia): 170€

TALLER A y B: 240€

OYENTES (A y/o B): 80€

Con la colaboración de:



Contacto: convocatories@mixturbcn.com

Las actividades se desarrollarán en [Fabra i Coats - Fàbrica de Creació](#) (Barcelona).