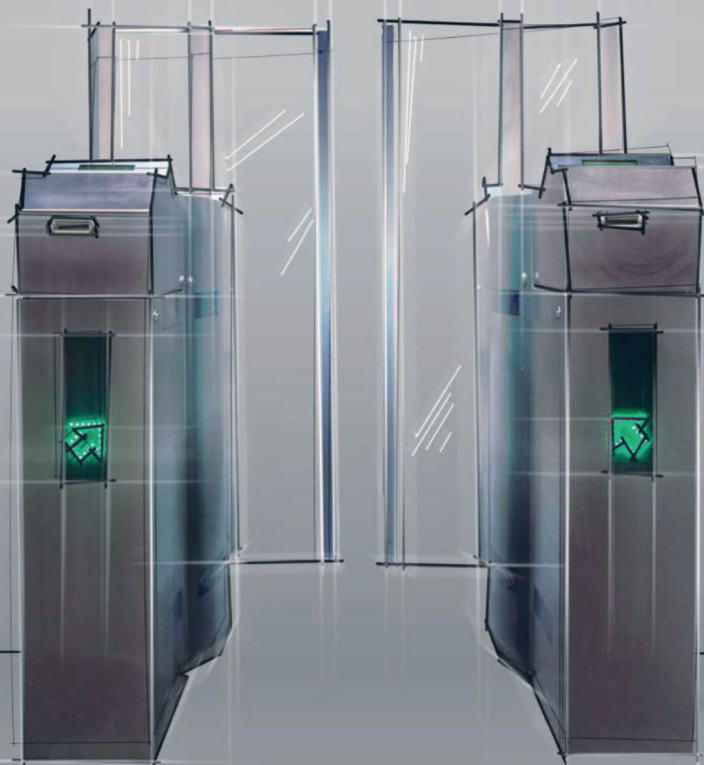


MIXTUR 2017

FESTIVAL DE MÚSIQUES DE RECERCA
I CREACIÓ INTERDISCIPLINÀRIA



DEL 30 DE MARÇ AL 9 D'ABRIL
FABRA I COATS - FÀBRICA DE CREACIÓ
I ALTRES ESPAIS DE BARCELONA

WWW.MIXTURBCN.COM

30 MARÇ 2017

20.00 h • Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

CONCERT N.1 • PLURAL ENSEMBLE / MADRID

Flauta, clarinet, violí, violoncel i piano

Director: **Fabián Panisello**

- » *Hidden dances* (2016) d'**Israel López Estelche** (Cantàbria) – 9'
- » *Emellanåt, stundom* (2016) de **Lina Järnegard** (Suècia) – 7'
- » *Trío II* (1996) de **Fabián Panisello** (Argentina) – 9'
- » *Frío de Límites* (2016) de **Francisco José Andreo Gázquez** (Múrcia) – 7'
- » *Sinfonia de Cambra Op.9* (1906) d'**Arnold Schönberg** (Àustria) – 22'

22.00 h • Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

CONCERT N.2 • FRENETICS / CATALUNYA

Improvisació (saxo, violoncel i bateria)

31 MARÇ 2017


18.00 h • Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

CONCERT N.3 • MIQUEL BERNAT / COMUNITAT VALENCIANA

Percussió

- » *Profund* (2017) de **Ramón Humet** (Catalunya) – 8'
- » *Divertiment* (2013) de **Joan Guinjoan** (Catalunya) – 7'
- » *Mano y mente* (2017) d'**Abel Paúl** (Castella i Lleó) – 11'
- » *Points Critiques +* (2011) d'**Horacio Vaggione/Miquel Bernat** (Argentina/Espanya) – 16'30"

 Encàrrec del Mixtur

 Obra o artista seleccionat a la convocatòria Mixtur

 Miniatura escrita dins el marc del Taller de Composició i Experimentació Sonora 2017

En el cas dels artistes procedents d'Espanya, s'especifica la comunitat autònoma corresponent

19.30 h • Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

TAULA RODONA 1 • LA MÚSICA CONTEMPORÀNIA A L'AULA: REPTES I OPORTUNITATS

Amb:

- » **Agustí Charles**, compositor i director del Conservatori Superior de Aragó (Saragossa)
- » **Benjamin Davies**, Cap del Departament de Composició i Assinatures Teòriques del Conservatori Superior de Música del Liceu (Barcelona)
- » **Ramón Torramilans**, Cap del Departament de Música Clàssica i Contemporània de l'ESMUC (Barcelona)
- » **Assumpta Valls**, professora titular del Departament de Didàctica de la Música de la Universitat Autònoma de Barcelona

Moderador: **Germán Gan Quesada**, musicòleg especialitzat en la música contemporània i l'estètica musical

21.30 h • Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

CONCERT N.4 • PROXIMA CENTAURI / FRANÇA

Flauta, saxo, piano, percussió i electrònica

- » *XX* (2010) de **Christophe Havel** (França) – 11'
- » *Modulations mécaniques* (2016) de **Núria Giménez Comas** (Catalunya) – 11'
- » *Pictorial Fields: Traces in Deep* (2017) de **Teocharis Papatrechas** (Grècia) – 3'
- » *Harmonies* (2017) de **Ben Davis** (EUA) – 3'
- » *Ciel Roullié* (2005) d'**Hèctor Parra** (Catalunya) – 10'
- » *Control* (2017) de **Raphaël Cendo** (França) – 11'
- » *Musique de tables* (1987) de **Thierry De Mey** (Bèlgica) – 7'

11.00 h • Fabra i Coats - Fàbrica de Creació • Gratuït

CONCERT N.5 • CONCERT FINAL DELS TALLERS D'INTERPRETACIÓ

Percussió i saxo

Estudiants dels tallers a càrrec de **Miquel Bernat** (percussió) i **Marie-Bernadette Charrier** (saxo), procedents d' i Holanda.

Obres del repertori dels segles XX i XXI i miniatures escrites dins el marc del Taller de Composició i Experimentació Sonora Mixtur 2017.

17.00 h • Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

CONCERT N.6 • DRUMMING MARIMBA QUARTET / PORTUGAL

Quartet de marimbres

» *Vespertine formations* (2003) de **Christopher Deane** (EUA) – 8'

» *A volcano mouth* (1986) de **Jo Kondo** (Japó) – 7'

» *The art of worldmaking* (2016/17) de **Fernando Villanueva** (Castella-La Manxa) – 12'

» *Nova obra* (2016/17) d'**Ashkan Behzadi** – 8'

» *Encounter* (2017) de **José Carlos Villena** (Comunitat Valenciana) – 3'

» *No Moon* (2016/2017) de **José Alberto Gomes** (Portugal) – 10'

18.30 h • Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

TAULA RODONA 2 • LA PROGRAMACIÓ I GESTIÓ DE LES MÚSIQUES DE RECERCA A EUROPA

Amb:

» **Graham Mc Kenzie**, director artístic del Huddersfield Contemporary Music Festival (Regne Unit)

» **Matthias Kranebitter**, fundador de Black Page Orchestra i d'UNSAFE+SOUNDS FESTIVAL - antidisciplinary

Festival / Media Arts Music (Àustria)

» **Christian Winther Christensen**, director artístic de Klang-Copenhagen Avantgarde Music Festival (Dinamarca)

Moderador: **Oliver Rappoport**, compositor i co-director artístic de Mixtur

20.30 h • Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

CONCERT N.7 • BLACK PAGE ORCHESTRA / ÀUSTRIA

Flauta, clarinet, saxo, guitarra elèctrica, piano, percussió, violí, viola, violoncel i electrònica

» *Point Ones* (2012) d'**Alexander Schubert** (Alemanya) – 13'

» *Ex essentia machinae* (2016) de **Nuño Fernández Ezquerro** (Castella i Lleó/Catalunya) – 8'

» *Case Black* (2016) de **Mirela Ivicovic** (Croàcia) – 9'

» *Konzert für die unsichtbare Hand (nach Adam Smith)* (2015) de **Matthias Kranebitter** (Àustria) – 15'

» *Professor Bad Trip Lesson I* (1998) de **Fausto Romitelli** (Itàlia) – 13'

22.30 h • Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

CONCERT N.8 • MÚSICA ELECTROACÚSTICA

» *Mutations* (1969) de **Jean-Claude Risset** (França) – 5'

» *Inroads* (2016) de **Marc Evans** (EUA) – 3'39"

» *Homeostasie* (2016) de **Paolo Pastorino** (Itàlia) – 3'17"

» *Guitarres Trobades* (2013) de **Joan Bagés** (Catalunya) – 9'09"

23.00 h • Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

CONCERT N.9 • CHDH / FRANÇA

Vídeo i música electrònica en viu – 30'

05 ABRIL 2017

20.00 i 22.00 h • Jamboree Jazz Club

CONCERT N.10 • IMPROVISACIÓ

Barry Guy (Regne Unit), contrabaix
Joachim Badenhorst (Bèlgica), clarinet
Ivo Sans (Catalunya), percussió

06 ABRIL 2017

17.30 h • Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

CONCERT N.11 • ENSEMBLE DRAMA! / CATALUNYA

Piano, violoncel, electrònica i vídeo

- » Nova obra de **Raquel García-Tomás** (Catalunya) – 8'
- » *L'electromechanique* (2016) de **Tomás Virgós** (La Rioja) – 10'
- » *Enlightened* (2013) d'**Íñigo Giner Miranda** (País Basc) – 8'
- » *Custom #3 (Big Data)* (2016) d'**Óscar Escudero** (Castella-La Manxa) – 10'
- » *Empty Rooms* (2016) de **Raf Mur Ros** (Andalusia) – 12'

20.30 h • L'Auditori de Barcelona (Sala 2 - Oriol Martorell)

CONCERT N.12 • QUATUOR DIOTIMA / FRANÇA

Quartet de corda

- » *Elogio de la sombra* (2012) d'**Alberto Posadas** (Castella i Lleó)
- » *Leaves of Reality* (2006-2007) d'**Hèctor Parra** (Catalunya) – 12'
- » *Quartet de corda núm. 7* (2011) de **Georg Friedrich Haas** (Àustria) – 25'

07 ABRIL 2017

16.00 h • Institut Françaès de Barcelona • Gratuït

CONCERT N.13 • CONCERT FINAL DELS ALUMNES DELS TALLERS D'INTERPRETACIÓ

Piano i clarinet baix

Estudiants del taller a càrrec de **Jean-Pierre Dupuy** (piano) i **Harry Sparnaay** (clarinet baix), procedents de Brasil, Espanya, França i Portugal.

Obres del repertori dels segles XX i XXI i miniatures escrites dins el marc del Taller de Composició i Experimentació Sonora Mixtur 2017.

19.00 h • L'Auditori de Barcelona (Sala 2 - Oriol Martorell)

CONCERT N.14 • ESMUC ENSEMBLE / CATALUNYA

Direcció: **Lorenzo Ferrándiz**

- » *The place we began* (2008) de **John Luther Adams** (EUA)
- » *Eight Lines* (1983) de **Steve Reich** (EUA) – 17'30"
- » *Imaginary Landscape #1* (1939) de **John Cage** (EUA) – 6'
- » *Music in similar Motion* (1969) de **Philip Glass** (EUA) – 16'
- » *Red Arc/Blue Veil* (2002) de **John Luther Adams** (EUA) – 12'
- » *Increase* (2002) de **David Lang** (EUA) – 12'

21.30 h • Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

CONCERT N.15 • QUARTETTO MAURICE / ITÀLIA

Quartet de corda

- » *String Quartet No.3 "Grido"* (1972) de **Helmut Lachenmann** (Alemanya) – 23'
- » *String Quartet No.2* (1968) de **György Ligeti** (Hongria) – 21'
- » *Organismo Aperto n.1* (2014) de **Giulio Colangelo** (Itàlia) – 5'30"

23.00 h • Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

CONCERT N.16 • MÚSICA ELECTROACÚSTICA I VIDEOCREACIÓ

- » *Five Towers in a flat landscape* (2008) de **Wolfgang Heiniger** (Alemanya) – 12'
- » *Tâches* (2016) de **Rocío Cano Valiño** (Argentina) – 7'20"
- » *General protocol and others to recognize thousands of leaves* (2016) de **Daisuke Nakajoh** (Japó) – 5'

23.30 h • Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

CONCERT N.17 • LUMÍNICO / MÈXIC

Flauta, electrònica i vídeo

08 ABRIL 2017

12.00 h • Fabra i Coats - Fàbrica de Creació • Gratuït

CONCERT N.18 • CONCERT FINAL DEL TALLER D'IMPROVISACIÓ

Estudiants del taller a càrrec de **Barry Guy**, procedents d'Espanya, Bulgària, Colòmbia, Ucraïna i Regne Unit

17.00 h • Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

CONCERT N.19 • VITALIY KYIANYTSIA / UCRAÏNA I PAUL BECKETT / REGNE UNIT

Piano i viola

- » *Prologue* (1976) de **Gérard Grisey** (França) – 19'
- » *Flors i viola* (2017) d'**Eduard Resina** (Catalunya) – 7'
- » *Lemma-Icon-Epigram* (1981) de **Brian Ferneyhough** (Regne Unit) – 4'
- » *West Pole II* (2009) de **Panayiotis Kokoras** (Grècia) – 9'
- » *a due* (1998) de **Beat Furrer** (Suïssa) – 17'
- » *Each one cancels the last* (2016) de **Jack Sheen** (Regne Unit) – 10'

19.00 h • Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

CONCERT N.20 • KOMMAS ENSEMBLE / ALEMANYA

Flauta, clarinet, piano, percussió, violí i violoncel

- » *Nocturno* (2017) de **Víctor Ibarra** (Mèxic) – 8'
- » *Triángulo X* (2017) de **Christian Vásquez Miranda** (Xile) – 16'
- » *Spalt* (rev. 2017) de **Javier Quislant** (País Basc) – 16'
- » *Arpège* (1986) de **Franco Donatoni** (Itàlia) – 12'
- » *Treize couleurs du soleil couchant* (1978) de **Tristan Murail** (França) – 12'

21.30 h • Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

CONCERT N.21 • JAM SESSION D'IMPROVISACIÓ

Obertura amb: **Barry Guy** (contrabaix) i **Maya Homburger** (violí)

09 ABRIL 2017

16.00 h • Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

CONCERT N.22 • DOLORES ACOSTA I WELTAUSSTELLUNG / ILLES BALEARS I ALEMANYA

» *Under the skin* - dansa i improvisació amb electrònica i vídeo

17.00 h • Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

CONCERT N.23 • NEUE VOCALSOLISTEN STUTTGART / ALEMANYA

Veus

- » *Sauh* (1973) de **Giacinto Scelsi** (Itàlia) – 14'
- » *Fors seulement l'attente que je meure* (2011/17) d'**Oriol Saladrigues** (Catalunya) – 8'
- » *nicht ichts, nicht nichts* (2012) de **Heinz Holliger** (Suïssa) – 20'
- » *Notre meute* (2013) de **Gabriel Dharmoo** (Canadà) – 12'
- » *Kelimeler* (2013/17) de **Zeynep Gedizlioglu** (Turquia) – 12'

CONFERÈNCIES I CLASSES MAGISTRALS

CONFERÈNCIES

Professors del Taller de
Composició i Experimentació
Sonora 2017

Pierluigi Billone

Conferència I

- » Dimecres, 29 de març
- » 15.30 a 17.30 h
- » Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

Conferència II

- » Dijous, 30 de març
- » 10.00 a 12.00 h
- » Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

Christophe Havel

- » Dijous, 30 de març
- » 14.30 a 16.00 h
- » Institut Françaís de Barcelona

Fabián Panisello

- » Dissabte, 1 d'abril
- » 12.00 a 13.30 h
- » Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

Rodrigo Sigal

- » Dijous, 6 d'abril
- » 12.00 a 13.30 h
- » Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

Hèctor Parra

- » Divendres, 7 d'abril
- » 15.00 a 16.30 h
- » Institut Françaís de Barcelona

Wolfgang Heiniger

- » Dissabte, 8 d'abril
- » 15.00 a 16.30 h
- » Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

CLASSES MAGISTRALS

Professors dels Tallers
d'Interpretació i Improvisació
2017

Marie-Bernadette Charrier

- » Dijous, 30 de març
- » 16.00 a 17.30 h
- » Institut Françaís de Barcelona

Miquel Bernat

- » Divendres, 31 de març
- » 15.30 a 17.00 h
- » Fabra i Coats-Fàbrica de Creació

Barry Guy

- » Dijous, 6 d'abril
- » 15.30 a 17.00 h
- » Fabra i Coats - Fàbrica de Creació

Jean-Pierre Dupuy

- » Divendres, 7 d'abril
- » 10.30 a 12.00 h
- » Institut Françaís de Barcelona

Harry Sparnaay

- » Divendres, 7 d'abril
- » 12.00 a 13.30 h
- » Institut Françaís de Barcelona

INSTAL·LACIONS SONORES

Cants de calderes

José Manuel Berenguer i alumnes
del Màster d'Art Sonor de la
Universitat de Barcelona, en
col·laboració amb el Museu
d'Història de Barcelona (MUHBA)

Mailbox Music

Jordi Espuny, Sofia Scheps, Santiago
Doljanin, Karla Rodriguez i Albert
Tarrats

Sense boxes

Heather Frasch. Seleccionada a la
Convocatòria Mixtur

TALLERS PEDAGÒGICS MIXTUR 2017

Taller de Composició i Experimentació Sonora

Amb Pierluigi Billone, Christophe
Havel, Wolfgang Heiniger, Fabián
Panisello, Hèctor Parra i Rodrigo
Sigal

Taller d'Improvisació

Amb Barry Guy

Taller de Direcció

Amb Fabián Panisello

Tallers d'Interpretació

Amb Harry Sparnaay (clarinet baix),
Miquel Bernat (percussió),
Jean-Pierre Dupuy (piano) i
Marie-Bernadette Charrier (saxo)

RETRANSMISSIÓ MIXTUR ONLINE

Col·laboració amb **Livemedia**

Retransmissió en directe de concerts
i continguts del Festival Mixtur
2017 transmès online des de Fabra i
Coats-Fàbrica de Creació.

www.mixturbcn.com/mixtur-online

MIXTUR PRO

Trobada amb professionals
del sector.

ABONAMENT I ENTRADES MIXTUR 2017

Abonament Mixtur: **40€***

Entrades de dia: **10€**

Entrades reduïdes de dia: **7€****

* Inclou tota la programació a Fabra
i Coats-Fàbrica de Creació i el
concert d'ESMUC ensemble, a
més d'un descompte del 50% per
al concert de Quatuor Diotima. El
concert al Jamboree Jazz Club no
està inclòs a l'abonament Mixtur.

** Per a estudiants i jubilats.