

# CONVOCATORIA MIXTUR 2017



El **Festival Mixtur** en colaboración con **Fabra i Coats - Fàbrica de Creació**, abre una convocatoria con la voluntad de difundir proyectos artísticos y musicales dentro del marco del **Festival Mixtur** que se celebrará del 30 de marzo al 9 de abril de 2017 en **Fabra i Coats - Fàbrica de Creació** (Barcelona) y otros espacios de la ciudad.

## CATEGORÍA 1: SELECCIÓN DE OBRAS

Se pueden presentar obras ya escritas tanto si han sido estrenadas como si no. Esta categoría consta de cuatro modalidades:

- **Modalidad 1A: Obras instrumentales o mixtas (con o sin vídeo)**
- **Modalidad 1B: Obras Electroacústicas**
- **Modalidad 1C: Obras audiovisuales (audio+vídeo)**
- **Modalidad 1D: Instalación Sonora**

### Modalidad 1A

Para grupo instrumental con o sin electrónica (y con o sin vídeo)

La formación instrumental de las obras presentadas deberá coincidir en su totalidad o en parte con una de las opciones siguientes (no se aceptarán obras para instrumento solo)

- opción 1: Cuarteto de Cuerda
- opción 2: Flauta, Clarinete, Piano, Percusión, Violín y Violonchelo
- opción 3: Cuarteto de Marimbas
- opción 4: Flauta, Saxo, Piano, Percusión y Electrónica

*[ver también las condiciones generales]*

### Modalidades 1B y 1C

Las obras podrán disponer de un máximo de 8 canales independientes.

*[ver también las condiciones generales]*

## Modalidad 1D

En función de las características de la propuesta seleccionada, la organización podrá proponer al artista diferentes espacios para presentarla.

*[ver también las condiciones generales]*

## CATEGORÍA 2: ENCARGOS

Esta categoría consta de tres modalidades:

- **Modalidad 2A - Obras instrumentales o mixtas**
- **Modalidad 2B - Obras electroacústicas**
- **Modalidad 2C - Obras audiovisuales (audio+vídeo)**

---

### Modalidad 2A

Se presentarán obras instrumentales con o sin electrónica, sin límite de duración y para cualquier formación instrumental. A partir de las obras presentadas, se hará una selección de compositores a quienes se encargará una nueva obra que será estrenada durante el Festival Mixtur. La formación instrumental de las obras encargadas se acordará con los compositores una vez resuelta la convocatoria.

La obra encargada deberá tener una duración aproximada de unos 7/10 minutos.

**Babel Scores** seleccionará un compositor para incluir una de sus obras en su biblioteca en línea.

---

### Modalidades 2B y 2C

Se presentarán obras electroacústica (2B) o videocreaciones (2C) sin límite de duración. A partir de las obras presentadas, se hará una selección de compositores y videoartistas a quienes se encargará una nueva obra. La obra encargada deberá tener una duración aproximada de unos 7/10 minutos.

*[ver también las condiciones generales]*

## CATEGORÍA 3: SOLISTAS Y GRUPOS INSTRUMENTALES O INTERDISCIPLINARIOS

Los artistas que quieran participar en el festival enviarán una lista con las obras que tengan en repertorio o que estén interesados en preparar. También se aceptarán propuestas que trabajen sobre la improvisación, así como propuestas interdisciplinarias. Se presentarán 3 grabaciones recientes (audio o vídeo) además de un documento indicando el repertorio trabajado durante los

últimos años, o las actuaciones realizadas en el caso de la improvisación. Las propuestas presentadas en esta modalidad implicarán siempre la participación de artistas en directo (tanto si son músicos como otras disciplinas).

Esta categoría consta de 3 modalidades:

- **Modalidad 3A- Solistas o grupos especializados en la interpretación de música contemporánea**
- **Modalidad 3B- Solistas o grupos especializados en la improvisación libre**
- **Modalidad 3C- Solistas o grupos interdisciplinarios:** para intérpretes que trabajen la interacción entre el fenómeno sonoro y otras disciplinas artísticas (la danza, el vídeo, instalaciones sonoras, etc.) donde el elemento sonoro tenga un rol preponderante. Todas las disciplinas artísticas implicadas en el proyecto deben manifestar un interés por la investigación de nuevos lenguajes.

*[ver también las condiciones generales]*

## **CONDICIONES GENERALES**

- Puede presentarse cualquier persona sin límite de edad, nacionalidad o lugar de residencia.
- Puede presentarse un proyecto u obra de forma individual o colectiva.
- Los interesados pueden presentarse en más de una categoría y/o modalidad, completando un formulario para cada propuesta.
- Debe indicarse siempre la duración aproximada de las propuestas presentadas.
- Todas las URL de descarga que se indiquen en el formulario deben corresponder a archivos en formato PDF, mp3 o mp4. También se aceptarán enlaces a Youtube, Soundcloud, Vimeo, u otras plataformas de difusión. No se aceptarán enlaces de descarga que tengan caducidad (wetransfer, yousendit, etc). Si la URL indicada es errónea, la organización no se pondrá en contacto con el artista para que la corrija. Una vez resuelta la convocatoria, se pedirán los archivos en alta resolución a los artistas seleccionados.
- Los artistas que ya hayan sido seleccionados en ediciones pasadas, tendrán que esperar dos años antes de volverse a presentar.
- En el caso de las categorías 2 y 3 la organización asignará un caché a los artistas seleccionados, en función de los recursos disponibles.

## **¿CUÁNDO Y CÓMO DEBEN ENVIARSE LAS PROPUESTAS?**

La fecha límite para enviar las propuestas es el **20 de octubre de 2016 a las 23.59h** para todas las categorías. Para hacer llegar la propuesta es necesario rellenar el formulario en línea que se encuentra en **www.mixturbcn.com** bajo la rúbrica **Convocatoria Mixtur 2017**.

## **SELECCIÓN**

- Se valorará el interés artístico del proyecto así como las posibilidades técnicas de realización.
- La organización contactará a los seleccionados a través de la dirección electrónica que aparezca en el formulario.
- La organización podrá proponer a los artistas implicados que el proyecto se lleve a cabo durante el Festival Mixtur 2018.
- El resultado de la selección se publicará en **www.mixturbcn.com** el día **20 de noviembre de 2016**.
- La convocatoria puede ser declarada desierta.

## **PRESENTACIÓN PÚBLICA DE LAS OBRAS**

- Además de formar parte de la programación del Festival Mixtur 2017 o 2018, las obras seleccionadas en esta convocatoria podrán ser incluidas en la programación del *Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras (CMMAS)* durante la temporada 2017/18 o en alguno de los conciertos organizados por la asociación Placa Base.
- Las propuestas seleccionadas que incluyan danza, podrán ser presentadas en la Mostra Insitu.

La participación en esta convocatoria implica la aceptación total de estas bases.

**Contacto:**  
**convocatories@mixturbcn.com**