

TALLER DE COMPOSICIÓN Y EXPERIMENTACIÓN SONORA 2017



La **Associació Col·lectiu Mixtur**, en colaboración con **Fabra i Coats - Fàbrica de Creació**, abre la convocatoria para inscribirse en el Taller de Composición y Experimentación Sonora, actividad adjunta al Festival Mixtur de Barcelona que se celebrará del 30 de marzo al 9 de abril de 2017. Los compositores invitados para esta edición son: **Richard Barrett, Christophe Havel, Wolfgang Heiniger, Fabián Panisello, Hèctor Parra y Rodrigo Sigal**.

Además contaremos con la colaboración de **Drumming GP, Kommas Ensemble, Quartetto Maurice, Plural Ensemble** y **Proxima Centauri** para el Panel de Lectura.

BASES

Destinatarios

El Taller de Composición y Experimentación Sonora 2017 está dirigido principalmente a compositores/artistas sonoros, ya sean estudiantes o profesionales, sin límite de edad ni de nacionalidad.

Inscripción

La fecha límite para realizar la inscripción es el **20 de octubre de 2016**. El formulario de inscripción deberá ser rellenado online en www.mixturbcn.com, adjuntando una breve biografía y dos trabajos de composición.

El resultado definitivo será publicado en nuestra página web durante el mes de noviembre.

PROGRAMA GENERAL

1. **Clase individual** con uno de los compositores residentes.
2. **Sesión de Lectura u obra en concierto** con uno de los ensembles residentes o participantes del taller de interpretación. La organización asignará una instrumentación a cada uno de los seleccionados activos.

En ambos casos podrán ser tanto para un instrumento solo como para un grupo de cámara. Se aceptarán obras acabadas, fragmentos o ideas a desarrollar. También se aceptarán propuestas que trabajen sobre la improvisación con o sin partitura. El contexto de la Sesión de Lectura no es el de un concierto, su objetivo es trabajar con los músicos y fomentar el intercambio de ideas.

3. **Master Class** con los compositores residentes y otros invitados.
4. **Espacio abierto** donde los estudiantes podrán exponer su trabajo al resto de participantes.

5. Actividades relacionadas con los talleres de interpretación impartidos por **Miquel Bernat, Marie-Bernadette Charrier, Jean-Pierre Dupuy y Harry Sparnaay**.
6. Acceso libre a todas las actividades y conciertos de la programación general del **Festival Mixtur 2017**.
7. Los participantes del taller A + B dispondrán de dos clases individuales y una sesión de lectura u obra en concierto.

INCENTIVOS

- A partir de los dossiers recibidos, **Babel Scores** podrá seleccionar algunos participantes para incluir sus obras en su biblioteca en línea.
- A partir de los dossiers recibidos, **Vertixe Sonora Ensemble** podrá seleccionar algunos participantes para incluirlos en la temporada de conciertos 2017/2018.

TALLER A

Fechas: del 30 de marzo al 2 de abril de 2017

Compositores residentes: [Richard Barrett](#), [Christophe Havel](#) y [Fabián Panisello](#)

Ensembles residentes: [Plural Ensemble](#), [Proxima Centauri](#) y [Drumming PG](#).

TALLER B

Fechas: del 5 de abril al 8 de abril de 2017

Compositores residentes: [Wolfgang Heiniger](#), [Hèctor Parra](#) y [Rodrigo Sigal](#)

Ensembles residentes: [Kommas ensemble](#), [Quartetto Maurice](#) y [ensemble por confirmar](#).

MATRÍCULA

TALLER A: 190€

TALLER B: 190€

TALLER A o B (sin preferencia): 170€

TALLER A y B: 240€

OYENTES (A y/o B): 80€

Contacto:

convocatories@mixturbcn.com

Las actividades se desarrollarán en [Fabra i Coats - Fàbrica de Creació](#) (Barcelona).